

BOLETIM DO MUSEU

PALAVRA DA PRESIDENTE

A décima terceira edição do Boletim traz informações sobre as nossas atividades nos meses de setembro, outubro, novembro e dezembro 2022. Desejamos a todos uma boa leitura.

Renata Rotermund
Presidente

Apoio:



**im
pacta
mídia**

LANÇAMENTO MOSTRA STIHL 50 ANOS

No dia 6 de dezembro o Museu Histórico Visconde de São Leopoldo inaugurou exposição em comemoração aos 50 anos de atividades da STIHL no Brasil, que tem sua matriz em São Leopoldo. Líder no mercado nacional de ferramentas motorizadas portáteis, a empresa comemora meio século de atividade no país no dia 11 de janeiro de 2023. A abertura da mostra foi realizada em cerimônia que contou com a presença de autoridades da região, imprensa, representantes da STIHL e voluntários do Museu.



Da esquerda para a direita, Cassio Tagliari – Diretor do Museu
Ingrid Marxen – Relações Intitucionais do Museu
Cleomar Pruzel – Vice-presidente Adm e finanças STIHL Brasil
Ary Vanazzi – Prefeito de São Leopoldo



MUSEU EM PESSOAS



Após 20 anos de dedicação, a nossa querida Elisandra Brandão deixou a equipe para encarar novos desafios na iniciativa privada. Desejamos sucesso!



E, apresentamos a nova integrante da equipe do Museu, Casiane Postal Barbieri. Casiane é natural da cidade de Nova Bréscia, com uma longa experiência na Biblioteca da UNISINOS, e assume o cargo de Analista Executiva da instituição.

DIGITALIZAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DE ACERVO



Após nove meses, o projeto de “Digitalização e Disponibilização do Acervo do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo” foi entregue à comunidade. No dia 10 de dezembro, às 15h, ocorreu a cerimônia de devolutiva do site, após catalogação e digitalização das peças do Arquivo Público Colônia de São Leopoldo e Deutsche Post. Na ocasião, houve a palestra “O jornal Deutsche Post”, com a mediação cultural da Doutora em História, Isabel Cristina Arendt. Graças a este projeto o material agora encontra-se preservado e disponível para consultas.

A iniciativa recebeu patrocínio das empresas Amadeo Rossi, Gedore do Brasil e Sucos Petry por meio do financiamento do sistema Pró-Cultura do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, com planejamento e gestão da Cida Cultural.



Escolas

No período de Setembro a Dezembro, o museu recebeu mais de 450 alunos de diversas escolas de São Leopoldo e de outras cidades.

São Leopoldo

- EMEF Dilza Flores Albrecht
- EMEF Santa Marta
- Escola Gusmão
- Escola Sagrado Coração de Jesus
- Colégio São José
- EST - Escola Superior de Teologia
- EMEF Castro Alves
- EMEF Maria Emília de Paula

Cidades vizinhas

- Presidente Lucena:
EMEF Nova Vila
- Alvorada:
EMEF Paulo Freire
- Porto Alegre:
Escola SESI



TRABALHO VOLUNTÁRIO

No dia 4 de dezembro comemorou-se o Dia Internacional do Voluntário. E o que seria do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo se não fosse o trabalho voluntário? Agradecemos imensamente a todos aqueles que dedicam seu tempo em prol do próximo, por uma causa social. A este respeito cita-se o trabalho de catalogação do acervo de fotos do museu, tarefa esta realizada pelas voluntárias Melinda Hoefel Paz e Marlise Cornelius. Esse trabalho consiste na identificação e separação das fotos para posterior catalogação. O Museu possui um acervo riquíssimo de fotos de São Leopoldo e região, de diferentes épocas e que ainda não foram catalogadas. Muito trabalho ainda precisa ser feito, mas graças ao voluntariado estamos conseguindo dar continuidade.

Segundo Melinda Hoefel, que trabalha como voluntária a mais de 3 anos, este é um trabalho de resgate de memórias. “Me sinto realizada quando olho essas fotos e reconheço alguém ou algum lugar, é como se voltasse no tempo.”



PRESERVE A HISTÓRIA, SEJA UM MANTENEDOR!

Ajude o Museu a continuar preservando a nossa história.

Não existe um valor determinado de contribuição.

A ajuda é espontânea.

Quer ser também um mantenedor?

Então envie um WhatsApp ou ligue para o número
(51) 3592-4557

VISITA DA CORTE DA OKTOBERFEST DA SOGIPA



No dia 3 de setembro o Museu recebeu a visita da corte Oktoberfest da Sogipa. Como de costume, a festa que é considerada a mais antiga do Brasil sendo realizada desde 1911, escolheu sua nova corte. A visita ocorreu com objetivo de ampliar os conhecimentos das candidatas à corte da 69ª Oktoberfest 2022.

PRESÉPIO DE SUCATAS



Como de costume, com a chegada do primeiro Advento de Natal, o presépio feito com surdinas velhas e outras peças de sucata, ficou disponível para visita no Museu.

O autor da obra, Paulo Kutscher, proprietário de uma empresa de surdinas, começou a fazer esculturas na década de 1980 como forma de reciclar as peças. O presépio foi exposto, por muitos anos, na rótula do Bairro Rio Branco, entre as Avenidas João Corrêa e São Borja, o qual era apreciado por todos os leopoldenses.

Este ano mais três peças foram adicionadas ao presépio, também doadas por Paulo Kutscher, e que faziam parte do presépio original.

As peças ficaram expostas no pátio do Museu do dia 26 de dezembro até o dia 6 de janeiro.



RECITAL PRESTO

No dia 4 de dezembro aconteceu a apresentação do recital da Presto- Produções. O evento é uma atividade que oportuniza aos alunos a vivência diferenciada, apresentando-se para professores, pais, colegas e à comunidade, sendo parte importante no processo de aprendizagem musical e no desenvolvimento artístico. A atividade é realizada em parceria com o Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, que mantém sua tradição de receber eventos culturais.



VISITA INSTITUCIONAL À SIBRA E MUSEU DE CIÊNCIAS NATURAIS DA PUC



No dia 7 de dezembro, o diretor do Museu, Cassio Tagliari, e a diretora de Relações institucionais, Ingrid Marxen, estiveram visitando, a convite do Cônsul Geral da Alemanha, o Museu da Sociedade Israelita Brasileira da Cultura e Beneficência (SIBRA), quando foram recebidos pelo Rabino Guershon Kwasniewski e pelos diretores Jose Blumenthal, Gladis Blumenthal, Irene Herz Wolff e Hedy Loraine Hofmann. Tagliari e Marxen tiveram o privilégio de conhecer o memorial da comunidade judaica de Porto Alegre, que conta a história dos imigrantes alemães e judeus, fugidos da Alemanha por conta das perseguições que ocorreram em 1930.

Logo após, Cassio e Ingrid, visitaram o Museu de Ciência e Tecnologia da PUC e conversaram com o diretor, Marcus Klein, e equipe. As visitas serviram para aprofundar o intercâmbio entre as instituições, instigando parcerias para a comemoração do bicentenário da Imigração Alemã.

CENTENÁRIO DE GERMANO MOEHLECKE

Em 23 de outubro nosso querido e saudoso Germano Moehlecke completaria 100 anos. Ele foi um dos fundadores do Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, estando na presidência da instituição por 42 anos. Apaixonado pela história, foi dedicado pesquisador e cronista das memórias urbanas de São Leopoldo, tendo legado à comunidade importantes livros sobre o tema.



CERIMÔNIA EM TRIBUTO AO PATRIARCA DA IMIGRAÇÃO ALEMÃ



No dia de Finados realizamos uma homenagem ao patriarca da imigração, Dr. João Daniel Hillebrant, junto ao seu túmulo no cemitério municipal de São Leopoldo. A ele devem-se todas as honras, pois foi exemplo de desprendimento e dedicação ao próximo. O evento teve como objetivo o resgate da memória e o legado desse importante personagem que tem sido esquecido pelas gerações.

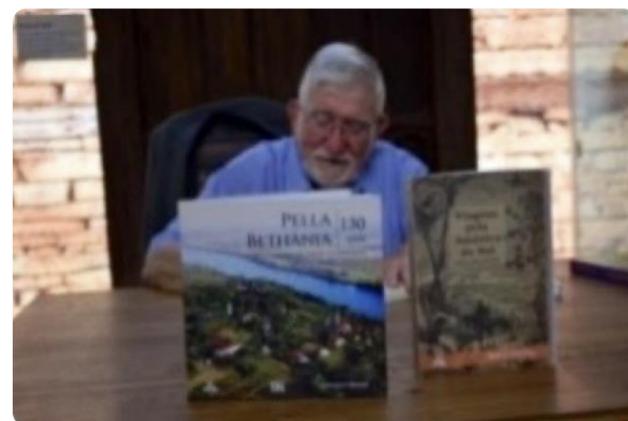
LANÇAMENTO DE LIVROS

PELLA BETHÂNIA – 130 anos uma história de amor ao próximo.

Martin N. Dreher.

Pella Bethânia, localizada em Taquari, é a mais antiga instituição filantrópica do país em sua área de atuação: instituição de longa permanência. Nela residem pessoas vindas de 70 municípios do Rio Grande do Sul e de Santa Catarina.

Foi fundada em 1892 por pastores luteranos e suas famílias, mas logo envolveu congregações luteranas, empresários, órgãos públicos e uma rede de pessoas colaboradoras.



APRESENTAÇÃO CORAL DA PRESTO

Como encerramento das festividades natalinas, no dia 21 de dezembro o Coral da Presto – Produções fez uma linda apresentação, sob regência do maestro João Paulo Seffrin. O Museu Histórico Visconde de São Leopoldo agradece o inesquecível espetáculo.



VIAGENS PELA AMÉRICA DO SUL

tradução: Martin N. Dreher

Trata-se de livro inédito, nunca publicado em português, sobre a viagem de Johann Jakob von Tschudi pelo Rio Grande do Sul (1858-1861). A obra traz relatos sobre Rio Grande, Pelotas, Porto Alegre, sobre a Colônia Alemã de São Leopoldo, sobre o Vale do Rio Pardo com Santa Cruz, Agudo e Rio Pardo, além de Teutônia.

HISTÓRIA DE MULHERES CATÓLICAS ALEMÃS IMIGRANTES NO SUL DO BRASIL (1824-1939)

Gisela Büttner Lermen

Esta obra é inédita, conferindo visibilidade para o protagonismo de mulheres na história da imigração. Invisíveis e silenciadas na documentação e na produção intelectual, suas trajetórias, seus modos de viver, sentir e se relacionar, trazem um equilíbrio de gênero para as narrativas.



AFRICA – ESCRAVIDÃO- BRASIL

Günter Weimer

O livro é dividido em quatro partes: dois capítulos analisam relatos de autores africanos a respeito da escravidão na África e no Brasil, um estudo comparativo entre as imigrações forçadas



MEMÓRIA A TELMO LAURO MÜLLER

É com muito orgulho que se recebeu a doação do acervo pessoal do querido Prof. Telmo Lauro Müller. A doação inclui objetos como câmera fotográfica, utilizada para registrar as visitas do Museu, livros e fotografias. O Museu agradece à família por conceder o material de nosso fundador e diretor por 48 anos.



CRIANDO RAÍZES ENTRE A PERSEVERANÇA E A GUERRA- Wurzeln Zwischen dem Beharren und dem Krieg Schlagen



Leani Veiga Koppe

Uma história fictícia, vivida por uma família ilustra a realidade dos imigrantes alemães no Rio Grande do Sul durante a Revolução Farroupilha.

NOVO TESTAMENTO NA LÍNGUA HUNSRIK DA SOCIEDADE BÍBLICA DO BRASIL



O Hunsrik é falado por mais de 2 milhões de brasileiros, descendentes de povos germânicos, no Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e outros estados do Brasil, bem como em alguns países da América do Sul. Por essa relevante presença, o Hunsrik Plat Taytx – idioma com 1.500 anos de existência, tornou-se um projeto de tradução do Novo Testamento da Bíblia que durou cerca de oito anos e agora é finalizado pela Sociedade Bíblica do Brasil (SBB).